

REGULAMIN

VII edycji Ogólnopolskiego Festiwalu Piosenki Obcojęzycznej *JoséSong*

§1. Informacje Ogólne

Festiwal skierowany jest do uczniów **szkół ponadpodstawowych i studentów wszystkich kierunków z całej Polski**.

§2. Organizatorzy

Organizatorami festiwalu są Burmistrz Dzielnicy Bielany m. st. Warszawy i Bielański Ośrodek Kultury w Warszawie.

§3. Cele festiwalu

1. Podnoszenie poziomu wiedzy i umiejętności językowych młodych.
2. Popularyzowanie kultury innych krajów poprzez muzykę.
3. Doskonalenie innych form komunikacji ustnej.
4. Rozwijanie muzycznych i wokalnych talentów młodzieży.
5. Kształtowanie postawy otwartości i ciekawości wobec innych kultur.
6. Kształtowanie umiejętności współpracy w grupie, a także pozytywnej rywalizacji.

§4. Uczestnicy

1. W festiwalu mogą wziąć udział soliści, duety lub tria. Wokaliści śpiewają do podkładów muzycznych.
2. O zakwalifikowaniu się do festiwalu decyduje kolejność nadsyłania **pełnych** zgłoszeń, zgodnie z §7 pkt 1 i 2 oraz §11 pkt 5 i 7.
3. Uczestnikiem nie może być zdobywca Grand Prix z poprzednich edycji festiwalu.
4. Uczestnikiem nie może być osoba, która w jakikolwiek nieuczciwy sposób próbuje się dostać do festiwalu lub dokonała tego w poprzednich edycjach.
5. Osoby naruszające postanowienia regulaminu (np. zmiana repertuaru) nie będą przesłuchiwane, oceniane i ulegają natychmiastowej dyskwalifikacji oraz nie zostaną dopuszczone do festiwalu w następnych edycjach.
6. Na przesłuchania na żywo oraz na galę niepełnoletni uczestnik przyjeżdża z opiekunem (nauczyciel lub rodzic).

§5. Eliminacje

1. Festiwal podzielony jest na dwie kategorie wiekowe: uczniowie szkół ponadpodstawowych i studenci przed 26 rokiem życia.
2. Festiwal przebiega w dwóch etapach: I - przesłuchanie utworów przesłanych drogą internetową przy zgłoszeniu uczestnictwa, II – przesłuchania na żywo.
3. Uczestnicy przesyłają swoje nagranie demo piosenki w języku obcym (innym niż angielski) za pomocą formularza zgłoszeniowego. Demo może występować wyłącznie w formacie .mp3 i nie przekraczać 3 min.
4. Jakiegokolwiek ślady remasteringu dokonane na nagraniu demo dyskwalifikują uczestnika z festiwalu.
5. Do II etapu festiwalu przechodzi 40 najlepszych uczestników (łącznie z dwóch kategorii). O zakwalifikowaniu się do II etapu uczestnik zostanie powiadomiony mailowo na adres podany w zgłoszeniu do **03 marca 2023 roku**.

§6. Utwory

1. Utwory powinny być śpiewane w jednym z następujących języków obcych: francuski, niemiecki, hiszpański, włoski, ukraiński, japoński i **inne po uzgodnieniu z Organizatorem**. Jeżeli wykonawca chce zaprezentować utwór w języku angielskim, może go wybrać dodatkowo, jako drugi język. Ewentualna piosenka w języku angielskim zostanie zaśpiewana dopiero w II etapie (przesłuchania na żywo) wraz z piosenką zgłoszoną w I etapie.

Organizator zastrzega sobie również możliwość wycofania danego języka z festiwalu, jeśli zgłoszą się mniej niż 4 osoby. Podczas VII edycji festiwalu Organizator **rezygnuje** z dopuszczenia do oceny jury utworów w **języku rosyjskim**.

2. Uzgodnienie innych języków z organizatorem powinno nastąpić **przed** wypełnieniem formularza, w formie pisemnej.
3. Jeden utwór może być śpiewany wyłącznie w jednym języku obcym – nie dopuszcza się piosenek wielojęzycznych.
4. Każdy wykonawca śpiewa 1 piosenkę, z zastrzeżeniem §6 pkt 1., w czasie nie przekraczającym 5 min. W przypadku śpiewania dwóch piosenek uczestnik dysponuje czasem 6 min.
5. Uczestnicy, podczas wypełniania formularza zgłoszenia, zobowiązani są do poinformowania Organizatora o niezbędnych wymaganiach sprzętowych na przesłuchania na żywo (ilość mikrofonów). Każda osoba biorąca udział w festiwalu jest zobowiązana do dostarczenia podkładu zapisanego w formacie **.mp3**, nie dopuszczamy plików w formacie video. Za techniczną jakość podkładu odpowiedzialny jest uczestnik festiwalu. Pliki muszą być dołączone podczas wypełniania formularza zgłoszeniowego, w trakcie przesłuchań nie będą przyjmowane inne wersje utworu.
6. Plik z nagraniem demo powinien być zapisany w formacie **.mp3** oraz podpisany wg następującego wzoru: Imię_nazwiskouczestnika_Tytuł utworu: **Anna_Iksińska_Tytuł.mp3**
7. Plik z podkładem powinien być zapisany w formacie **.mp3** oraz podpisany wg następującego wzoru: Imię_nazwiskouczestnika_Tytuł utworu: **Anna_Iksińska_Tytuł.mp3**

8. Dopuszczalne jest wykonanie utworów *a capella*, o czym należy poinformować Organizatora. Podczas wypełniania formularza zgłoszenia w punkcie „Wymagania techniczne i sprzętowe” należy wybrać, oprócz niezbędnych wymagań, także opcję „Inne” i tam wpisać stosowną informację.
9. Nie będą akceptowane wykonania z playbacku ani pół-playbacku. Dopuszczalne są podkłady z chórkami.

§7. Zgłoszenia

1. Warunkiem uczestnictwa w festiwalu jest nadesłanie poprawnie wypełnionego internetowego formularza zgłoszenia, do którego link zostanie umieszczony na stronie internetowej www.josesong.waw.pl oraz na fanpage FB, w nieprzekraczalnym terminie do **20 lutego 2023 r. do godziny 23:59**. Rejestracja odbywa się w wyłącznie sposób automatyczny. Nie przyjmujemy zapisów inną drogą.
2. Zakwalifikowane osoby zostaną poinformowane drogą mailową o przejściu do II etapu do **03 marca 2023 roku**. Warunkiem koniecznym uczestnictwa w ostatnim etapie jest prawidłowe wypełnienie formularza internetowego, który zostanie przesłany wraz z informacją o przejściu do następnego etapu.
3. Warunkiem ukończenia rejestracji w przypadku uczestników niepełnoletnich jest dołączenie Zgody Rodziców na przetwarzanie danych osobowych podpisanej odręcznie przez rodziców lub opiekunów prawnych, której treść jest załącznikiem do niniejszego Regulaminu oraz będzie dostępna na stronie festiwalu, a także na fanpage FB. Zgody w innej formie są **nieważne**.
4. Zgłoszenia zapisywane są wraz z sygnaturą czasową.
5. Repertuar zgłoszony podczas wypełniania formularza **nie podlega żadnym zmianom**.

§8. Terminy i miejsce

1. Przesłuchania odbędą się w dn. **17 marca 2023 r** w sali multimedialnej Wydziału Neofilologii Uniwersytetu Warszawskiego, przy ul. Dobrej 55, wejście od ul. Browarnej. Godziny występu zostaną podane tydzień przed festiwalem.
2. O terminie występu uczestnicy zostaną poinformowani za pośrednictwem harmonogramu przesłuchań umieszczonego na stronie internetowej festiwalu, a także na fanpage na Facebook'u. Od momentu ogłoszenia, harmonogram nie podlega żadnym zmianom.
3. Rejestracja uczestników rozpoczyna się godzinę przed planowym rozpoczęciem festiwalu. Uczestnik powinien się zgłosić pół godziny przed swoim występem, inaczej może nie zostać dopuszczony do występu.
4. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany kolejności występów w dniu przesłuchań, zmiany te mogą wynikać jedynie z bieżącej konieczności (zdarzenia losowe).
5. „Gala JoséSong” odbędzie się **31 marca 2023 r. w Bielańskim Ośrodku Kultury przy ul Carla Goldoniego 1 w Warszawie**.

§9. Kryteria oceny

1. Jury powołane przez Organizatora będzie brało pod uwagę następujące kryteria:
 - a. Językowe: wymowa, znajomość tekstu, dykcja
 - b. Muzyczne: walory głosowe, dobór repertuaru, interpretacja utworów, indywidualność artystyczna, ogólny wyraz artystyczny, muzykalność.
2. W przypadku wątpliwości (jednakowej liczby punktów), Jury przede wszystkim będzie brało pod uwagę kryteria językowe.
3. Obrady Jury są tajne, a decyzje ostateczne i nieodwołalne. Jury przyzna następujące nagrody:
 - a. Grand Prix
 - b. I nagrodę w dwóch kategoriach wiekowych
 - c. II nagrodę w dwóch kategoriach wiekowych
 - d. III nagrodę w dwóch kategoriach wiekowych
4. Jury ma prawo do przyznania wyróżnień, zarówno językowych jak i muzycznych.

§10. Nagrody

1. Przewidziane są nagrody rzeczowe oraz dyplomy dla laureatów festiwalu, a także w przypadku przyznania wyróżnień, dla osób wyróżnionych.
2. Po zarejestrowaniu się w dniu przesłuchań na żywo uczestnicy otrzymają również dyplomy uczestnictwa.

§11. Postanowienia końcowe

1. Repertuar jest dowolny, jednakże nie dopuszcza się utworów zawierających treści wulgarne, obrażające uczucia innych osób czy niezgodne z ogólnie przyjętymi obyczajami.
2. Koszty uczestnictwa pokrywają wykonawcy (transport, ew. nocleg). Organizatorzy nie zapewniają noclegu ani nie organizuje transportu.
3. Udział w festiwalu jest bezpłatny.
4. Laureaci festiwalu biorą udział w koncercie finałowym „Gala JoséSong”, podczas wręczania nagród.
5. Wypełnienie formularza zgłoszenia jest jednoznaczne z akceptacją postanowień regulaminu oraz z wyrażeniem zgody na nagrywanie, filmowanie i fotografowanie uczestników podczas festiwalu, a powstały materiał będzie własnością Organizatorów. Ponadto wypełniając zgłoszenie, każdy uczestnik wyraża zgodę na przetwarzanie danych osobowych zgodnie Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych - dalej RODO)
6. Materiały zgromadzone podczas festiwalu będą wykorzystywane do celów promocji Organizatorów. Uczestnicy **niepełnoletni** powinni ponadto dostarczyć do Organizatorów w formie **skanu** zgodę na przetwarzanie danych osobowych wyrażoną przez ich rodziców bądź opiekunów prawnych. Zgodę należy dołączyć w trakcie wypełniania formularza rejestracyjnego, inaczej nie zostanie on zapisany. W

przypadku nieotrzymania zgody (wysłania innego pliku niż ten ze zgodą), zgłoszenie jest niepełne i uczestnik **nie może** zostać zakwalifikowany do festiwalu. **Nie przyjmujemy zgód dosyłanych indywidualnie na adres festiwalu..**

7. Plik ze Zgodą powinien być zapisany w formacie .pdf oraz podpisany wg następującego wzoru: Imię_nazwiskouczestnika_zgoda: **Anna_Iksińska_zgoda.pdf**

Każdy plik dołączany do formularza rejestracyjnego musi być podpisany dokładnie wg wzoru podanego w niniejszym regulaminie. Każde zgłoszenie z wadliwie podpisanym plikiem będzie usuwane, bez dalszej informacji.

8. Ogłoszenie wyników końcowych festiwalu następuje w dniu **31 marca 2023 r.** podczas uroczystego rozdania nagród, tzw. „Gala JoséSong”. Laureaci festiwalu zostaną poinformowani o występie na gali drogą mailową lub telefonicznie. Na gali nagrodzeni uczestnicy wykonują ten sam utwór, który przygotowali na przesłuchania. Publikacja wyników w Internecie następuje po gali finałowej.
9. Sprawy nieujęte w niniejszym Regulaminie i sporne rozstrzyga Jury oraz Organizatorzy. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do ostatecznej interpretacji regulaminu.
10. Wszelkie pytania dotyczące festiwalu prosimy kierować na adres: festiwal.josesong@gmail.com
11. Konkurs jest projektem autorskim i wszelkie kopiowanie regulaminu narusza prawa autorskie jego twórców.
12. Przesłuchania oraz „Gala JoséSong” będą odbywać się w pełnym reżimie sanitarnym związanym z COVID-19, z zachowaniem obowiązujących przepisów sanitarnych.