

Koło Naukowe Młodych Krytyków Uniwersytetu Wrocławskiego serdecznie zaprasza na ogólnopolską konferencję naukową **U(ś)cisk terażniejszości. Kulturowe ujęcia problemów współczesnego świata**, która odbędzie się 26–27 maja 2023 roku w Instytucie Filologii Polskiej Uniwersytetu Wrocławskiego. Konferencja stanowi część II Festiwalu im. Jacka Łuksiewicza organizowanego przez Pracownię Współczesnych Form Krytycznych.

„Zmienia się skóra świata (...) rozpoczyna się nowa epoka – epoka uścisku z terażniejszością” – ogłaszał Tadeusz Peiper w *Punkcie wyjścia*, artykule wstępnym w pierwszym numerze „Zwrotnicy” (1922). Awangardowy poeta z nadzieją spoglądał w przyszłość na czekające człowieka wielkie odkrycia, wynalazki i idee. „Uścisk” oznaczał ekscytację nowością, możliwościami cywilizacji, które stawały się twórczą inspiracją dla Awangardy Krakowskiej. Podług słów Peipera miasto miało być „zaczarowaną wyspą potężnych wzruszeń”, ludzka masa – „współpracownikiem nowego piękna”, a maszyna – „poetyczną czarodziejką [...] rozpalonych snów”. Takie fenomeny jak „szybkość, wynalazczość, nowość, potęga człowieka i epoki” zdaniem pisarza stanowiły „przedmiot nieznanych uniesień”. Sztuka miała afirmatywnie odzwierciedlać terażniejszość oraz współdziałać z nowymi formami życia, przekuwając je na formy artystyczne.

W świetle problemów, z jakimi zмага się ludzkość 100 lat po ukazaniu się manifestu „Zwrotnicy”, futurologiczne marzenia Peipera okazują się rażąco nieaktualne. Procesy społeczne, cywilizacyjne i gospodarcze, które można skojarzyć z hasłem „miasto, masa, maszyna”, doprowadziły w ciągu XX wieku do wielu sytuacji kryzysowych. Rewersem urbanizacji, uprzemysłowienia, homogenizacji społecznej i kultu produktywności jest widmo katastrofy klimatycznej, atomizacja zbiorowości, pogłębiające się nierówności społeczne i ekonomiczne będące pokłosiem zglobalizowanego kapitalizmu. To tylko niektóre z problemów, z jakimi zмага się współczesny człowiek. Czas pandemii i tocząca się tuż za granicą naszego kraju wojna zmuszają do krytycznego spojrzenia na wartości stanowiące podwaliny współczesnej cywilizacji.

Świadomość kryzysu tych wartości daje się zauważyć w kulturze XXI wieku – w tekstach naukowych, publicystycznych, użytkowych, mass mediach, dziełach sztuki itd. Kultura nieustannie trwa w „uścisku z terażniejszością”, w którym nie pozostaje nic z dawniej przyjacielskiego gestu współpracy. Przypomina on raczej dzisiaj zwarcie zapaśników. Dominować zaczyna kontestacja „ucisku terażniejszości” – poszukiwanie recepty na zmianę, snucie alternatywnych projektów. Taki krytyczny namysł naznacza wiele współczesnych tekstów kultury, często wyznaczając problematykę wkraczającą w dziedzinę posthumanizmu. Mamy nadzieję, że staną się one przedmiotem ciekawych konferencyjnych wystąpień.

Zaproponowana tematyka może być ujmowana z wielu perspektyw, dlatego do udziału w sesji zapraszamy studentów, doktorantów i badaczy zainteresowanych literaturą, teatrem, filmem, sztukami wizualnymi, nowymi mediami, publicystyką, dyskursem filozoficznym, naukowym itd.



Uniwersytet
Wrocławski



100 LAT
„ZWROTNICY”

PROPONOWANA PROBLEMATYKA

- ▶ różne dziedziny ekspresji artystycznej wobec takich współczesnych problemów, jak kapitalistyczny wyzysk ekonomiczny, nierówności, wykluczenie, niepokój społeczny, konflikty zbrojne, degradacja środowiska naturalnego w ujęciu humanistycznym/posthumanistycznym;
- ▶ sztuka odnawiająca lub poddająca rewizji tradycję awangardy (poetyka, motywy, kwestie światopoglądowe);
- ▶ kategorie teraźniejszości i nowości w dzisiejszej kulturze;
- ▶ wpływ nowych mediów i polityki na postrzeganie świata (globalne i lokalne);
- ▶ futurologia dziś – apokaliptyczne wizje a afirmatywne projekty przyszłości;
- ▶ alternatywne projekty współczesnego życia w dyskursie poradnikowym, mediach i publicystyce.

PODSTAWOWE INFORMACJE

- ▶ Przewidywany czas wystąpienia: 20 minut
- ▶ Ostateczny termin nadsyłania abstraktów: 9 kwietnia 2023 r.
- ▶ Prosimy o skorzystanie z formularza zgłoszeniowego dostępnego pod poniższym linkiem: <https://forms.gle/DX94sE1Gx1JcJ7vb9>
- ▶ Język konferencji: polski
- ▶ Koszt udziału w konferencji: 150 zł
- ▶ Kontakt: knmk.uwr@gmail.com
- ▶ Organizatorzy

Koło Naukowe Młodych Krytyków Uniwersytetu Wrocławskiego:

Kajetan Poniatyszyn

Julia Iwanicka

Weronika Kociołek

Olga Karlińska

Justyna Godlewska

Laura Lempert

Opiekunka koła – dr Dobrawa Lisak-Gębala

Konferencja stanowi część II Festiwalu im. Jacka Łukasiewicza organizowanego przez Pracownię Współczesnych Form Krytycznych Instytutu Filologii Polskiej Uniwersytetu Wrocławskiego. Patronem honorowym konferencji jest Ośrodek Badań nad Awangardą UJ.



Uniwersytet
Wrocławski



100 LAT
„ZWROTNICY”