



Uniwersytet
Wrocławski

Interdyscyplinarne
Seminarium
Studium Generale
Universitatis
Wratislaviensis
im. Profesora
Jana Mozrzymasa

Gmach Główny UW
pl. Uniwersytecki 1
50-137 Wrocław, Polska
Biuro Rektora –
Sekretariat Rektora

studiumgenerale@uwr.edu.pl
www.uwr.edu.pl/otwarte-zasoby/
studium-generale/

BR.720.1.2024

PROGRAM WYKŁADÓW kwiecień – czerwiec 2024

wtorek, godz. 17:15-19:15, Oratorium Marianum
(gmach główny, pl. Uniwersytecki 1, parter)

16 kwietnia 2024

ks. Paweł Andrejczuk

ZWIEDZANIE ARCHIWUM ARCHIDIECEZJALNEGO

zbiórka osób, zapisanych na liście, o godz. 15:00 przed głównym wejściem
do Katedry Wrocławskiej (pl. Katedralny 18)

23 kwietnia 2024

prof. dr hab. Paweł Rudawy

PRZYCZYNY ZMIAN KLIMATU NA ZIEMI

1. Zmiany klimatu od początku Ziemi do czasów współczesnych.
2. Najważniejsze procesy i oddziaływania naturalne wpływające na zmiany klimatu.
3. Mechanizmy oddziaływania procesów zachodzących na Słońcu na klimat Ziemi.
4. Ocena wpływu czynników naturalnych podczas obecnego globalnego ocieplenia.

7 maja 2024

ZWIEDZANIE OŚRODKA EDUKACJI ASTRONOMICZNEJ BIAŁKOWIE

zbiórka 30 osób, zapisanych na liście, o godz. 15:00 pod pomnikiem
Szermierza przy pl. Uniwersyteckim; przejście na parking uniwersytecki

14 maja 2024

dr Piotr Machlański

ZAMKI I PAŁACE NA ZIEMI ŁÓDZKIEJ

1. Zamki i pałace dziedzictwem historyczno-kulturowym regionu łódzkiego.
2. Czym różni się zamek od dworu obronnego?
3. Pałace i dwory ziemiańskie a wille i pałace fabrykanckie.
4. Szlakiem zamków i pałaców regionu łódzkiego.

21 maja 2024

prof. dr hab. Krzysztof Rogacki

NADPRZEWODNICTWO: SPEKTAKULARNE OSIĄGNIĘCIA, ZADZIWIAJĄCE
PERSPEKTYWY

1. Wprowadzenie do krainy nadprzewodnictwa.
2. Przesyłanie energii bez strat: przykłady wokół nas.
3. Na czym polega i do czego przydać się może lewitacja.

4 czerwca 2024

dr hab. Wojciech Daszkiewicz, prof. KUL

FILOZOFICZNE ASPEKTY SPORU O PIĘKNO

1. Piękno dawniej i dziś.
2. Spór o definicję piękna.
3. Problem kryteriów piękna

dr hab. Zbigniew Solski – wprowadzenie do dyskusji