

Stowarzyszenie Kolektyw Kobietostan to wrocławska organizacja równościowa z wieloletnim doświadczeniem pracy w obszarach zagrożonych wykluczeniem. Misją organizacji jest docieranie do miejsc społecznego wykluczenia, działanie na rzecz społecznej inkluzji i równouprawnienia oraz przeciwdziałanie dyskryminacji ze względu na płeć czy status społeczny przy wykorzystaniu różnych narzędzi sztuki, w szczególności teatru. Swoimi działaniami Stowarzyszenia zmierza do **przywracania godności, odkrywania potencjału, odbudowywania rodzinnych więzi i rozwijania empatii**.

Stowarzyszenie od lat wypracowuje i wdraża ogólnopolski, **innowacyjny model pracy twórczej z osobami doświadczającymi wykluczenia**, w tym z osobami odbywającymi karę pozbawienia wolności. Stowarzyszenie zainicjowało **pierwszy w Polsce ośrodek wymiany doświadczeń i rozwoju metod z zakresu resocjalizacji przez sztukę – Centrum Sztuki Osadzonych** przy Zakładzie Karnym w Krzywańcu.

Prezeska Stowarzyszenia, **Agnieszka Bresler**, posiada wieloletnie, pionierskie doświadczenie pracy artystycznej w zakładach karnych. W latach 2014 - 2019 współprowadziła projekt „Odkluczanie” w Zakładzie Karnym nr 1 we Wrocławiu. Od 2018 współpracuje z Zakładem Karnym w Krzywańcu, gdzie zrealizowała dziesiątki warsztatów, projektów i produkcji teatralnych. Od 2023 roku jest członkinią **Dolnośląskiej Rady ds. Readaptacji Społecznej i Pomocy Skazanym**.

Iwona Konecka, wiceprezeska Stowarzyszenia, od ponad piętnastu lat zajmuje się sztuką zaangażowaną społecznie. Jest też badaczką kultury i trenerką osób dorosłych. Współtworzyła i prowadziła dwie edycje kursu „Teatr - sztuka społeczna” przygotowującego artystów do pracy w środowiskach wykluczenia społecznego. Teatr w więzieniach tworzy od 2019 roku.

W latach 2022 - 2023 Agnieszka Bresler i Iwona Konecka wspólnie stworzyły i prowadziły Centrum Sztuki Osadzonych przy Zakładzie Karnym w Krzywańcu. **Za projekt ten nagrodzone zostały w 2023 Nagrodą im. Haliny Machulskiej** przyznawaną przez Teatr Ochoty w Warszawie.

Obecnie Stowarzyszenie Kolektyw Kobietostan jest partnerem w **All Hands On Stage – teatr jako narzędzie profesjonalizacji osób osadzonych**, 3-letnim innowacyjnym międzynarodowym projekcie sześciu organizacji europejskich związanych z teatrem więziennym.

www.kobietostan.pl

Centrum Sztuki Osadzonych (CSO)

Od początku 2022 roku przez 24 miesiące Stowarzyszenie prowadziło w **Zakładzie Karnym w Krzywańcu** pod Zieloną Górą projekt Centrum Sztuki Osadzonych – a w jego ramach grupy **teatralne, muzyczne, literackie i radiowe**, zarówno męskie jak i żeńskie. Łącznie w działaniach udział wzięło blisko **150 osób osadzonych** – kobiet i mężczyzn.

Centrum przyświecała myśl, że to **osoby osadzone same współtworzą to miejsce**, dlatego jednym z ważnych elementów CSO były **regularnie zebrania Rady Doradczej**, w której zasiadały reprezentantki i reprezentanci wszystkich grup, a spektakle i inne procesy tworzone były **metodami partycypacyjnymi**, czerpiąc z pedagogiki teatru, kreatywnego pisania i pracy zespołowej.

W ramach Centrum Sztuki Osadzonych Stowarzyszenie przeprowadziło po raz pierwszy **kurs dla wychowawców penitencjarnych** „Teatr jako narzędzie resocjalizacji”. Ten 60-godzinny kurs akredytowany był przez Centralny Zarząd Służby Więziennej i zakwalifikowany został jako **szkolenie specjalistyczne**. Wzięło w nim udział 11 wychowawców oraz 2 kuratorki sądowe, z których duża część planuje obecnie rozpocząć działania teatralne na terenie swoich jednostek.

W dniach 28–29 października 2023 odbył się po raz pierwszy **Festiwal Sztuki Osadzonych**, który był podsumowaniem naszych działań w Zakładzie Karnym w Krzywańcu. Na program Festiwalu złożyły się **prezentacje prac, premiery dwóch spektakli teatralnych, warsztaty, koncert, panel dyskusyjny o resocjalizacji poprzez sztukę a także wystąpienia gościnne**. W wydarzeniu uczestniczyli przedstawiciele Służby Więziennej i kurateli sądowej, media, środowisko akademickie, goście zza granicy, artyści oraz rodziny i bliscy osób osadzonych.

Festiwal był również okazją do oficjalnego **otwarcia sali widowiskowej Centrum Sztuki Osadzonych** wyremontowanej przez Zakład Karny i doposażonej w ramach projektu specjalnie z myślą o działalności twórczej i artystycznej osadzonych.

W ramach Festiwalu osoby osadzone nie tylko występowały w roli artystów, ale też współprowadziły warsztaty dla studentów, a także obsługiwały pokazy od strony technicznej dzięki prowadzonemu w ramach Centrum kursowi zawodowemu z techniki oświetlenia. **Misją Centrum jest więc przywracanie poczucia sprawczości i samodzielności, oddawanie przestrzeni i głosu, a także wzmacnianie potencjałów a nie deficytów osób osadzonych.**

Partnerzy projektu: Zakład Karny w Krzywańcu, Dolnośląskie Stowarzyszenie Kuratorów Sądowych Frontis (SKS Frontis), Lubuski Teatr w Zielonej Górze

Projekt zrealizowano z dotacji Program Aktywni Obywatele – Fundusz Krajowy finansowanego przez Islandię, Liechtenstein i Norwegię w ramach Funduszy EOG.