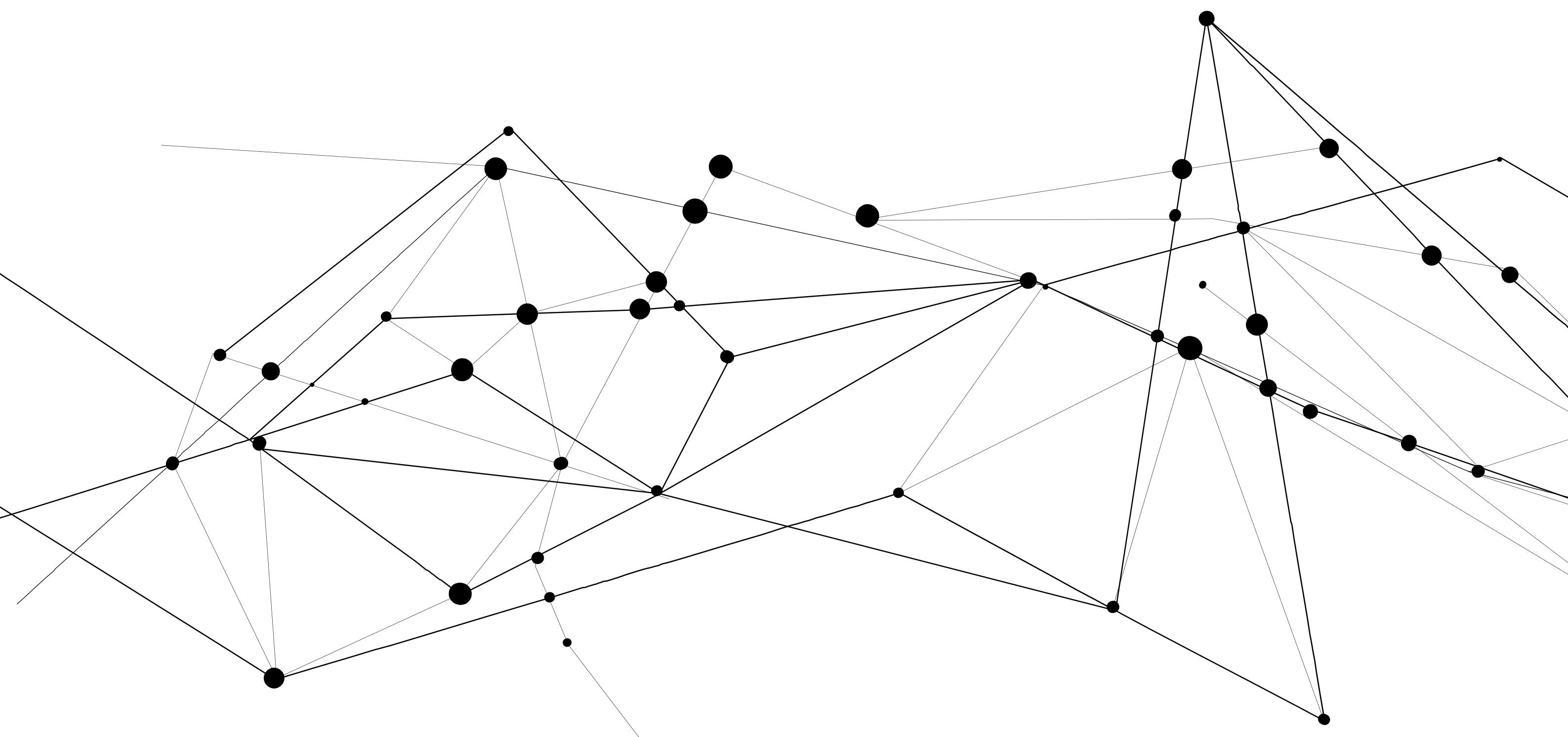


OGÓLNOPOLSKA KONFERENCJA NAUKOWA
w ramach III Festiwalu im. Jacka Łukasiewicza

U(Ś)CISK TERAŻNIEJSZOŚCI

NOWE GATUNKI, FORMY I KONWENCJE WE WSPÓŁCZESNEJ KULTURZE



Instytut Filologii Polskiej
Plac Nankiera 15b
50-996 Wrocław



koło_naukowe_
mlodej_krytyki



24-25 V
2024



Koło Naukowe Młodej Krytyki UW
Pracownia Współczesnych Form
Krytycznych

**DODATKOWE
INFORMACJE
I FORMULARZ
ZGŁOSZENIOWY**



ORGANIZATORZY:

Koło Naukowe Młodej Krytyki UW
Koło Naukowe Teorii Literatury Palimpsesty UW
Pracownia Współczesnych Form Krytycznych UW



Uniwersytet
Wrocławski



U(Ś)CISK TERAŻNIEJSZOŚCI

NOWE GATUNKI, FORMY I KONWENCJE WE WSPÓŁCZESNEJ KULTURZE

PROPONOWANA PROBLEMATYKA

- współczesne gatunki, konwencje i formy
- w literaturze, filmie, serialach, grach i innych mediach;
- kategorie terażniejszości i nowości w dzisiejszej kulturze;
- wpływ kultury na tworzenie się nowych gatunków i tendencji;
- problematyka współczesnej genologii;
- metagatunkowość, trans- i intertekstualność, intermedialność;
- nowe media a sztuka;
- nowe formy w przestrzeni cyfrowej;
- przemiany gatunkowe;
- wpływ uwarunkowań i przemian społecznych na wytwarzanie się nowych gatunków;
- sztuka odnawiająca lub poddająca rewizji tradycję (poetyka, motywy, kwestie światopoglądowe).

ZAPROSZENIE

Koło Naukowe Młodej Krytyki Uniwersytetu Wrocławskiego wraz z Kołem Naukowym Teorii Literatury i Pracownią Współczesnych Form Krytycznych Uniwersytetu Wrocławskiego serdecznie zapraszają na ogólnopolską konferencję naukową „U(ś)cisk terażniejszości: Nowe gatunki, konwencje i formy we współczesnej kulturze”, która odbędzie się stacjonarnie 24–25 maja 2024 roku w Instytucie Filologii Polskiej Uniwersytetu Wrocławskiego w ramach III Festiwalu Im. Jacka Łukasiewicza.

„Zmienia się skóra świata (...) rozpoczyna się nowa epoka – epoka uścisku z terażniejszością” – ogłaszał Tadeusz Peiper w Punkcie wyjścia, artykule wstępnym w premierowym numerze „Zwrotnicy” (1922). Pierwsza edycja konferencji odbywała się w ramach świętowania stulecia tego pisma, stąd powiązanie tematu z ideą Peipera.

Podczas drugiej edycji chcielibyśmy nadal pozostać w tytułowym „u(ś)cisku z terażniejszością”, ale skupić się na zagadnieniach związanych z nowymi gatunkami, konwencjami i formami w dziełach kultury.

Zaproponowana tematyka może być ujmowana z wielu perspektyw, dlatego do udziału w sesji zapraszamy studentów, doktorantów i badaczy zainteresowanych literaturą, teatrem, filmem, sztukami wizualnymi, nowymi mediami, publicystyką, dyskursem filozoficznym, naukowym itd.





Instytut Filologii Polskiej
Plac Nankiera 15b
50-996 Wrocław



24-25 V
2024

ORGANIZATORZY:

- Koło Naukowe Młodej Krytyki UWr
- Koło Naukowe Teorii Literatury
Palimpsesty UWr
- Pracownia Współczesnych Form
Krytycznych UWr

INFORMACJE:

- przewidywany czas wystąpienia: 20 minut
- ostateczny termin nadsyłania abstraktów:
12 kwietnia 2024 r.
- język konferencji: polski
- opłata konferencyjna: 250 zł
- kontakt: knmk.uwr@gmail.com

FORMULARZ
ZGŁOSZENIOWY
NA KONFERENCJĘ



koło_naukowe_
mlodej_krytyki



Koło Naukowe Młodej
Krytyki UWr

Pracownia Współczesnych
Form Krytycznych