



Uniwersytet
Wrocławski

Interdyscyplinarne
Seminarium
Studium Generale
Universitatis
Wratislaviensis
im. Profesora
Jana Mozrzymasa

Gmach Główny UW
pl. Uniwersytecki 1
50-137 Wrocław, Polska
Biuro Rektora –
Sekretariat Rektora

studiumgenerale@uwr.edu.pl
www.uwr.edu.pl/otwarte-zasoby/
studium-generale/

BR.720.1.2025

PROGRAM WYKŁADÓW
lutego – kwiecień 2025

wtorek, godz. 17:15-19:15, Oratorium Marianum
(gmach główny, pl. Uniwersytecki 1, parter)

25 lutego 2025

dr Wojciech Śliwiński

WODÓR NATURALNY. WODÓR REMEDIUM NA PROBLEMY DZISIEJSZEGO ŚWIATA

1. Występowanie wodoru w skorupie ziemskiej.
2. Geneza.
3. Czym są złoża wodoru?

4 marca 2025

Marek Dyżewski, krytyk muzyczny

MAGIA ORGANÓW KATEDRY NOTRE DAME

1. Arcydzieło sztuki organmistrzowskiej w arcydziele architektury.
2. Organy i organiści w życiu tej Katedry.
3. Katedra Notre Dame jako centrum muzycznej twórczości.

11 marca 2025

ZWIEDZANIE MUZEUM ARCHIDIECEZJALNEGO WE WROCŁAWIU

zbiórka o godz. 14:00 przed głównym wejściem do Katedry Wrocławskiej
(pl. Katedralny 18)

OBOWIĄZUJĄ ZAPISY podczas wcześniejszych seminariów; do wyczerpania miejsc

18 marca 2025

dr Piotr Machlański

NAJWIĘKSZE I TE MNIEJ ZNANE ATRAKCJE TURYSTYCZNO-KRAJOZNAWCZE DOLNEGO ŚLĄSKA

1. Materialne i niematerialne dziedzictwo kultury oraz dziedzictwo naturalne.
2. Wybrane przykłady atrakcji turystyczno-krajoznawczych Dolnego Śląska.
3. Innowacyjne metody uprawiania turystyki i krajoznawstwa na Dolnym Śląsku.

25 marca 2025

prof. dr hab. Krzysztof Meissner

CIEMNA MATERIA

1. Propozycja nowych cząstek ciemnej materii.
2. Możliwości ich odkrycia w eksperymentach neutrinowych.
3. Motywacja teoretyczna.

1 kwietnia 2025

dr hab. Rafał Augustyn

ŚMIERĆ OPERY? O PRZESADZONEJ WIADOMOŚCI, JEJ PRZYCZYNACH I SKUTKACH

1. Społeczne tło teatru muzycznego na przestrzeni dziejów. Jak na tym tle przedstawia się współczesność?
2. Opera XX i XXI wieku oraz jej literackie fundamenty.
3. Współczesna opera (i jej bliźni i dalsi krewniacy) a teatr dramatyczny, film i multimedia.