

AGENDA KONFERENCJI W RAMACH TARGÓW DZIEDZICTWO



Przekraczając granice - interdyscyplinarność i współpraca w badaniach, ochronie i popularyzacji dziedzictwa kulturowego

Opis poszczególnych panelów tematycznych dostępnych pod adresem [[KLIKNIJ](#)]

20 marca 2025 (czwartek)

9:00-10:00

Rejestracja uczestników i networking

Kawa

Otwarcie konferencji

Prorektor ds. badań naukowych prof. dr hab. Artur Błażejowski

Uniwersytet Wrocławski

10:00-10:40

**Wykład
inauguracyjny**

dr Barbara Łydzba-
Kopczyńska Prof. UW

*Kierownik Laboratorium
Badań Dziedzictwa
Kulturowego
Wydział Chemii
Uniwersytet Wrocławski*

Polski węzeł narodowy europejskiej
infrastruktury dla badań nad
dziedzictwem kulturowym – ERIHS.pl

Panel I – badania naukowe nad dziedzictwem kulturowym

Moderator: dr Dorota Siwecka (Dyrektor Biblioteki UWr)

10:40-11:00	Wystąpienie 1	dr hab. Agnieszka Kuniczuk <i>Zakład Historii Literatury Romantyzmu, Instytut Filologii Polskiej, Wydział Filologiczny</i>	Krytyka genetyczna nie tylko filologiczna – kilka refleksji na temat potrzeby łączenia dyscyplin
11:00 -11:20	Wystąpienie 2	dr Grzegorz Joachimiak <i>Instytut Muzykologii</i>	Pracownia Muzykologii Cyfrowej Uniwersytetu Wrocławskiego: nowe technologie w służbie tradycji muzycznej
11:20-11:40	Wystąpienie 3	Tomasz Parkoła Kierownik Pionu Usług Sieciowych <i>Poznańskie Centrum Superkomputerowo-Sieciowe</i>	Dziedzictwo kulturowe, humanistyka cyfrowa i nowoczesne technologie – w kierunku ekosystemu interdyscyplinarnej współpracy i innowacji
11:40-12:00	Wystąpienie 4	dr Monika Cołbecka <i>Uniwersytet Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie</i>	Możliwości Współpracy archiwów, bibliotek, muzeów, na przykładzie wrocławskiego GLAM. Raport z badań.
12:00- 12:20	Wystąpienie sponsora		
12:20 –12.40	Dyskusja		
13:00-14.00	Przerwa (obiadowa)		

Panel II – Dokumentacja dziedzictwa – narzędzia, wyzwania i praktyki

Moderator: prof. dr hab. Stefan Kiedroń kierownik Zakładu Dawnej Literatury Niderlandzkiej UW

14:00-14:20	Wystąpienie 1	dr Adam Górski <i>Uniwersytet Jagielloński</i> <i>Pracownia Archiwistyki i</i> <i>Metod Kwantytatywnych</i>	Zbiory archiwalne inskrypcji jako nieodzowny element procesu renowacji obiektu
14:20-14:40	Wystąpienie 2	Piotr Piętkowski <i>Archiwum Zakładowe</i> <i>Jelcz sp. z o.o</i>	Zasób Archiwum Zakładowego JELCZ Sp. z o.o. Potencjał i potrzeby związane z digitalizacją dawnego dziedzictwa JZS
14:40-15:00	Wystąpienie 3	dr Marek Mutor <i>Zakład Narodowy im.</i> <i>Ossolińskich</i>	Cyfrowe dziedzictwo, wojny i wyzwania przyszłości. Doświadczenia Ossolineum
15:00-15:20	Wystąpienie 4	Eryk Bunsch	Czy po dwóch dekadach działań cyfryzacyjnych wiemy jaką dokumentację cyfrową obiektów dziedzictwa kulturowego chcielibyśmy tworzyć?
15:20-15:40	Wystąpienie 5	Łukasz Brachaczek <i>Zakon Franciszkanów w</i> <i>Krakowie</i>	Bezpieczny zabytek w "niebezpiecznym otoczeniu"
15:40-16:00	Wystąpienie sponsora		
16:00-16:20	Dyskusja		

21 marca 2025 (piątek)

Panel III – Technologie cyfrowe w ochronie i udostępnianiu dziedzictwa kulturowego

Moderator: mgr Remigiusz Kazimierczak (Dyrektor Archiwum UWr)

9:00-9:20	Wystąpienie 1	Piotr Domagalski <i>Laserscanning Polska</i>	Oswajamy nowe technologie. Skanowanie laserowe w zabytkach
9:20-9:40	Wystąpienie 2	dr Adam Baniecki <i>Archiwum Państwowe we Wrocławiu</i>	Access to Memory – narzędzie do uniwersalnego opisu archiwalnego i jego wykorzystanie
9:40-10:00	Wystąpienie 3	Krzysztof Abramowski <i>Poznańskie Centrum Superkomputerowo-Sieciowe</i>	Humanistyka cyfrowa w nowoczesnych technologiach – prezentacja Platformy Badań Interdyscyplinarnych
10:00-10:20	Wystąpienie 4	dr Piotr Malak <i>Uniwersyteckie Centrum Humanistyki Cyfrowej</i>	Prezentowanie obiektów cyfrowego dziedzictwa kultury w celach propagowania oraz badawczych
10:20-10:40	Wystąpienie 5	Kamil Kaczmarek <i>Centralne Archiwum Geologiczne</i>	Digitalizacja dokumentacji Centralnego Archiwum Geologicznego
10:40-10:50	Wystąpienie sponsora		
10:50-11:10	Dyskusja		
11:10-11:30	Przerwa kawowa		

Panel IV – Promocja dziedzictwa kulturowego – od lokalnych inicjatyw do globalnych kampanii

Moderator: dr Wojciech Tworek (Kierownik Katedry Judaistyki im. Tadeusza Taubego, UWrocław)

11:30-11:50	Wystąpienie 1	Danuta Plókarz <i>Archiwum Państwowe we Wrocławiu</i> Katarzyna Głowania <i>Archiwum Państwowe w Katowicach</i>	Graj w dziedzictwo z Jamsem Archiwistą
11:50-12:10	Wystąpienie 2	Ewa Skonieczna <i>Politechnika Bydgoska</i>	GLAM po polsku, czyli bydgoski DBAM z nastawieniem na dokumentację dziedzictwa kulturowego w szkole wyższej
12:10-12:30	Wystąpienie 3	dr Marcin Musiał <i>Ośrodek "Pamięć i Przyszłość"</i>	Izby pamięci – działania na rzecz zabezpieczenia lokalnego dziedzictwa kulturowego w ramach projektu „Ocalone dziedzictwa”
12:30-12:50	Wystąpienie 4	Elżbieta Małecka <i>Teatr Polski we Wrocławiu</i>	Udostępnianie zbiorów Archiwum Artystycznego Teatru Polskiego we Wrocławiu
12:50-13:10	Wystąpienie 5	dr Jakub Żygawski <i>Archiwum Państwowe w Zamościu</i>	Praktyczne aspekty digitalizacji archiwalnych materiałów kartograficznych
13:10-13:30	Dyskusja		
Zakończenie konferencji			

Warsztaty

- opis poszczególnych warsztatów dostępny pod adresem [\[KLIKNIJ\]](#)
- **zapis na warsztaty poprzez formularz do rejestracji na targi [\[KLIKNIJ\]](#)** (Jeśli uczestnik już zarejestrował się, może to zrobić ponownie (i wybrać odpowiednie warsztaty) lub poprzez wysłanie maila na adres targi@targidziedzictwo.pl

13:30-14:30	Digitalizacja (20 osób)	Grzegorz Przybysz (AUWr)	<i>Nie tylko skaner – proces digitalizacji jednostek archiwalnych „od regału do Internetu”</i>
13:30-14:30	Translab (16 osób)	Eunika Kupis (BUWr)	<i>Zagadkowe transkrypcje – wykorzystanie usługi TransLab do wzbogacania obiektów cyfrowych</i>
13:30-14:30	Konserwacja (20 miejsc)	Pracownicy Pracowni Konserwacji Zbiorów Specjalnych	Wycieczka po Pracowni Konserwacji Zbiorów Specjalnych
13.30-14.30	Konserwacja (20 miejsc)	Pracownicy Pracowni Konserwacji Zbiorów Nowych	Wycieczka po Pracowni Konserwacji Zbiorów Nowych