



UCHWAŁA NR 33/2025
SENATU UNIwersYTETU WROCLAWSKIEGO
z dnia 20 marca 2025 r.

w sprawie nagród ministra właściwego do spraw szkolnictwa wyższego i nauki

Na podstawie § 22 pkt 25 Statutu Uniwersytetu Wrocławskiego uchwalonego uchwałą Nr 102/2019 Senatu Uniwersytetu Wrocławskiego z dnia 29 maja 2019 r. (ze zm.), w związku z art. 28 ust. 1 pkt 16 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. 2024 poz. 1571, z późn. zm.), § 5 ust. 4 pkt 1 lit. a rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 23 stycznia 2019 r. w sprawie nagród ministra właściwego do spraw szkolnictwa wyższego i nauki (Dz. U. 2021 poz. 2286) uchwała się, co następuje:

§ 1. Senat Uniwersytetu Wrocławskiego pozytywnie opiniuje wnioski o nagrody ministra właściwego do spraw szkolnictwa wyższego i nauki za znaczące osiągnięcia w zakresie działalności naukowej, dydaktycznej i organizacyjnej oraz za całokształt dorobku w roku 2024 dla wymienionych poniżej nauczycieli akademickich:

- 1) za osiągnięcia w zakresie działalności naukowej: dr hab. Karol Zieliński;
- 2) za osiągnięcia w zakresie działalności dydaktycznej – zespół w składzie:
 - a) dr hab. Justyna Deszcz-Tryhubczak, prof. UWr,
 - b) dr hab. Agata Zarzycka, prof. UWr,
 - c) dr hab. Mateusz Świetlicki, prof. UWr;
- 3) za osiągnięcia w działalności organizacyjnej: dr hab. Barbara Irena Kalla, prof. UWr;
- 4) za całokształt dorobku: prof. dr hab. Jolanta Zakrzewska-Czerwińska.

§ 2. Opinie o zasadności wystąpienia z wnioskami zawierają załączniki nr 1-4 do uchwały.

§ 3. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Przewodniczący Senatu UWr
Rektor: *prof. R. Olkiewicz*

Załącznik nr 1

**Uzasadnienie wniosku o przyznanie nagrody ministra właściwego do spraw
szkolnictwa wyższego i nauki za znaczące osiągnięcia w działalności naukowej
dla dr. hab. Karola Zielińskiego, prof. UWr**

Podstawą wniosku o przyznanie dr. hab., prof. UWr Karolowi Zielińskiemu tej nagrody jest książka *The Iliad and the Oral Epic Tradition* wydana w październiku 2023 roku w renomowanej Hellenic Studies Series (pod nr. 99) wydawnictwa Harvard University Press. Jest to druga książka polskiego badacza wydana w tej serii w wydawnictwie najlepszego (wg. listy szanghajskiej) uniwersytetu świata.

Ta obszerna (663 strony, włączając indeksy) i wielowątkowa książka nie przedstawia zakamarkowego, znanego nielicznym tematów, lecz podejmuje najbardziej dyskutowany w filologii klasycznej temat oralnej proveniencji poematów homeryckich. W Polsce ta tematyka wciąż traktowana jest marginalnie, podczas gdy na świecie to od co najmniej 60 lat dominujący temat dyskursu akademickiego. W rezultacie ukazały się już setki czy tysiące pozycji podejmujących tę tematykę. Wstąpienie na taki grunt przez badacza z Polski, gdzie brak w tym względzie tradycji naukowych, a nawet badania nad Homerem pojawiały się od dziesięcioleci niemal incydentalnie, było ogromnie ryzykowne i stanowiło wyzwanie samo w sobie.

Tymczasem komisja przyjmująca książkę do publikacji kierowana przez prof. Casey Dué Hackney z University of Houston i składająca się z samych znanych w świecie naukowym badaczy, wyraziła swoją opinię jednogłośnie i entuzjastycznie, wyróżniając ją spośród innych propozycji decyzją, że nie wymaga ona żadnych dodatkowych opinii zewnętrznych. Taka sytuacja zdarzyła się jedynie parę razy w historii całej serii. Książka doczekała się wielu recenzji w tym w najbardziej renomowanym recenzyjnym czasopiśmie filologicznym *Bryn Mawr Classical Review* pióra prof. Ruth Scodel z University of Michigan.

W książce zaproponowano całkowicie zmienić optykę badań nad związkami *Iliady* z hipotetyczną epicką tradycją oralną. Autor dowiódł ponad wszelką wątpliwość, że niezwykła kunsztowność *Iliady*, wbrew wielu twierdzeniom, całkowicie wynika z kształtowania pieśni przez pieśniarza w interakcji ze słuchającą go publicznością i odrzucił tym samym wpływ pisma na utwór. Badacz opowiedział się w ten sposób za jedną ze stron toczącego się przez dziesięciolecia sporu, przedstawił jednak zupełnie nową i inną od dotychczasowej argumentację, prezentując nowatorską wizję tradycji oralnej. W całkowicie innowacyjny sposób skoncentrował się także w swoich badaniach nad szerszymi strukturami narracji, i wychodząc poza standardowy warsztat filologiczny, oryginalnie wykorzystał badania interdyscyplinarne łącząc badania filologiczne ze zdobyczami antropologii, folklorystyki i przede wszystkim psychologii kognitywnej. W rezultacie pozwoliło to znaleźć rozwiązanie dla nękającego badaczy od niemal stu lat problemu obecności w poematach homeryckich aluzji do tradycji. Pozwala to na kompleksowe ujęcie mechanizmu przynależności *Iliady* do tradycji oralnej.

Tezy książki zgłaszanej do nagrody wprowadzane są już do nauczania zarówno na uniwersytetach polskich (np. UAM), jak i zagranicznych. Znalazły się również w pytaniach egzaminacyjnych kończących studia klasyczne na prestiżowym holenderskim Radboud University Nijmegen.

Cytaty z recenzji:

- Ruth Scodel, University of Michigan (BMCR 2024.08.25): „Homerists will need to read the book. [...] One characteristic of this book I wish that I saw more often in the scholarship: Zieliński's love for the *Iliad* shines through”.
- Leonard Muellner, Brandeis University: “Karol Zieliński's *The Iliad and the Epic Oral Tradition* is a magisterial work that breaks new ground on the workings of tradition and invention in oral traditions in general and in the *Iliad* in particular. [...] Equipped with a profound knowledge of the Homeric poems, of the nature of oral traditions in a comparative perspective, and of the dauntingly voluminous bibliography of Homeric studies going back to the 19th Century, Zieliński's work makes a case that cannot be ignored for the outstanding quality of its research and the power, clarity, and even eloquence of its conclusions”.

Uzasadnienie wniosku o przyznanie nagrody ministra właściwego do spraw szkolnictwa wyższego i nauki za znaczące osiągnięcia w działalności dydaktycznej dla zespołu w składzie dr hab. Justyna Deszcz-Tryhubczak, prof. UW, dr hab. Agata Zarzycka, prof. UW, dr hab. Mateusz Świetlicki, prof. UW

Zespół kierowany przez dr hab., prof. UW Justynę Deszcz-Tryhubczak, w skład którego wchodzi także dr hab., prof. UW Agata Zarzycka oraz dr hab., prof. UW Mateusz Świetlicki od 2018 r., nieprzerwanie najpierw uczestniczył, a następnie przewodził konsorcjum uniwersytetów realizujących Program Erasmus Mundus International Master: Children's Literature, Media and Culture (<https://www.gla.ac.uk/postgraduate/erasmusmundus/clmc/>).

To międzynarodowy program magisterski poświęcony literaturze i kulturze dla dzieci i młodzieży, skierowany do studentów pragnących pogłębić swoją wiedzę na ten temat w perspektywie wielokulturowej i interdyscyplinarnej. Jeden cykl obejmował 24 miesiące, w tym trzy obowiązkowe okresy mobilności oraz możliwość uczestnictwa w szkole letniej. Niemal wszyscy absolwenci tego programu rozwijają karierę akademicką, pracują w instytucjach kultury, w edukacji oraz w sektorze kreatywnym.

W skład konsorcjum realizującego program wchodziły i wchodzi, oprócz naszej Uczelni, następujące uniwersytety: University of Glasgow, Aarhus University, Tilburg University, Universidad Autònoma de Barcelona oraz University of British Columbia.

Zespół zgłaszany do nagrody realizował ścieżkę studiów "Film and Participatory Culture", obejmującą następujące kursy prowadzone w Instytucie Filologii Angielskiej: Children's Film (J. Deszcz-Tryhubczak), Children and Childhood in Film (M. Świetlicki), oraz Conceptualizations of Childhood in Participatory Culture (A. Zarzycka). Były to kursy prowadzone w ramach oferty zajęć fakultatywnych na studiach magisterskich, a zatem poza studentami programu Erasmus Mundus, uczestniczyli w nich studenci regularni UW. Jeśli chodzi o studentów programu Erasmus Mundus to przykładowo w roku akademickim 2022/2023 gościliśmy zagranicznych studentów z Belgii, Brazylii, Indii, Iranu, Irlandii, Kolumbii USA, a w roku akademickim 2023/2024 studentów z Chin, Egiptu, Indii, Nikaragui, Tajlandii i USA.

Ponadto studenci realizowali praktyki zawodowe w ramach festiwalu filmowych. W 2023 r. przygotowali warsztaty edukacji filmowej dla uczniów wrocławskich szkół podstawowych w ramach festiwalu filmów krótkometrażowych Short Waves Festival, Poznań (organizacja praktyk: J. Deszcz-Tryhubczak). W 2024 r. zrealizowali podobne praktyki w Dolnośląskim Centrum Filmowym.

Podczas pobytu we Wrocławiu większość studentów zagranicznych korzystała z kursów języka polskiego prowadzonych w Szkole Języka Polskiego i Kultury dla Cudzoziemców. Koszty uczestnictwa w kursie sfinansowano z funduszy programu.

W ramach kursów odbyły się liczne zajęcia gościnne mające na celu wzbogacenie ich treści merytorycznych, a także wykłady na zaproszenie otwarte dla szerszej publiczności. W latach 2023 i 2024 zajęcia i wykłady przeprowadzili następujący goście:

- prof. Marek Oziewicz, University of Minnesota,
- dr Peter Kunze, Tulane University (TULEJN),
- Samina Mishra (poetka i edukatorka, Indie, online),
- dr Anastasia Ulanowicz, University of Florida,

W ramach realizacji programu zespół promował magistrantów i recenzował prace dyplomowe studentów programu. W latach 2023 i 2024 wypromowano w sumie 14 prac magisterskich (J. Deszcz-Tryhubczak - 5 prac magisterskich, M. Świetlicki - 5 prac magisterskich oraz A. Zarzycka - 4 prace magisterskie). W ramach realizacji programu zgłaszany do nagrody zespół prowadził także zajęcia gościnne (stacjonarnie i online) na innych uniwersytetach uczestniczących w programie.

Pod kierunkiem zespołu zgłaszanego do nagrody studenci realizowali różne formy działalności naukowej i dydaktycznej:

1. np. niektóre z opracowań filmów dla dzieci przygotowanych przez studentów w ramach kursu Children's Film zostały udostępnione publicznie (za zgodą studentów) na stronie Museum of Childhood Ireland <https://museumofchildhood.ie/animated-films/> (organizacja - J. Deszcz-Tryhubczak).

2. Część magistrantów programu opublikowała artykuły oparte na swojej pracy dyplomowej, które ukazały się w czasopiśmie:
 - ➔ *Bookbird: A Journal of International Children's Literature*. – 70 pkt na ministerialnej liście;
 - ➔ *Climate Literacy in Education* (University of Minnesota),
 - ➔ dwa Rrzdziały w wydawnictwie z II poziomu - John Benjamins – w monografii zbiorowej *Children's Cultures After Childhood*. I również w John Benjamins - *Citizenship in Children's and Young Adult Literature*.

Działalność naukowa:

Uczestnictwo w programie przyniosło także ważne korzyści naukowe dla członków zespołu naszej uczelni:

- przyznanie afiliacji J. Deszcz-Tryhubczak, M. Świetlickiemu oraz A. Zarzyckiej w School of Education, University of Glasgow na lata 2018-2024 (przy czym afiliacja ta nie oznacza zatrudnienia na University of Glasgow);
- dostęp do elektronicznych zasobów University of Glasgow Library w latach 2018-2024;
- M. Świetlicki: udział we wspólnym panelu z E. Shatalovą podczas konferencji the Association for Slavic, East European, and Eurasian Studies (2024); wykład gościnny na Aarhus University (2024);
- J. Deszcz-Tryhubczak: wykład na zaproszenie podczas seminarium w ramach festiwalu literatury dla dzieci Albus, organizowanego przez bibliotekę Dokk1 w Aarhus (2024);

Ponadto dzięki staraniom J. Deszcz-Tryhubczak program został jednym z partnerów i sponsorów międzynarodowej interdyscyplinarnej konferencji "The Anthropocene: From Boundaries to Bonds Interdisciplinary Crossovers in Knowledge Development" (19-20.2023), zorganizowanej przez UWr, Akademickie Centrum Badawcze. Ex-Centrum Olgi Tokarczuk oraz Academia Europea Wrocław Knowledge Hub. Z funduszy programu opłacono podróż, nocleg oraz honorarium jednego z wykładowców plenarnych, prof. Petera Kraftla (University of Birmingham) oraz pokryto koszty podróży i noclegów uczestniczek panelu „Children's Literature and Culture Scholarship in/of the Anthropocene: Towards New Bonds and Crossovers” - dr Marnie Campagnaro (University of Padova), dr Macareny Garcíi-González (University of Glasgow, Pompeu Fabra University) oraz dr Aliony Yarovoj (Malmö University). W panelu wzięły także udział dr hab. Irena Barbara Kalla, prof. UWr oraz dr Suzanne van der Beek (reprezentująca zespół konsorcjum programu z Tilburg University). Celem tych działań było podkreślenie znaczenia dzieciństwa i kultury dla dzieci i młodzieży w dyskusjach o antropocenie, a także promocja programu. Publikacja recenzowana przygotowana na podstawie dyskusji panelowej ukaże się w kwietniu 2025 r. w czasopiśmie *Bookbird: A Journal of International Children's Literature*. Praca nad artykułem przypadła na 2024 r. Całkowita kwota przeznaczona z programu na wsparcie tej konferencji: 14 035,59 zł.

**Uzasadnienie wniosku o przyznanie nagrody ministra właściwego do spraw
szkolnictwa wyższego i nauki za znaczące osiągnięcia w działalności organizacyjnej
dla dr hab. Ireny Barbary Kalli, prof. UWr**

Dr hab., prof. Irena Barbara Kalla, współzałożycielka międzywydziałowego Centrum Badań Literatury dla Dzieci i Młodzieży i jego kierowniczka przez dwie regulaminowe kadencje (2017-2024). Jej strukturalne działania i kompetencje organizacyjne doprowadziły do powstania i rozwoju jednostki badawczej, która jest wizytówką Uniwersytetu Wrocławskiego, przyczynia się do dobrego wyniku ewaluacyjnego dyscyplin literaturoznawstwo oraz nauk o komunikacji społecznej i mediach, pozyskuje granty i jest rozpoznawalną jednostką w świecie naukowym oraz poza murami akademii.

W okresie działalności zespół Centrum, składający się początkowo z dziewięciu członkiń i członków, rozrósł się do dwudziestu dwóch osób, w tym badaczy spoza Uniwersytetu Wrocławskiego. Centrum organizuje konferencje i seminaria i włącza się w realizację szeregu projektów, w tym międzynarodowych. Przyjęło licznych gości zagranicznych, którzy wygłosili wykłady i przeprowadzili zajęcia dla studentów Uniwersytetu Wrocławskiego, przyjęło także stażystki (Holandia, Hiszpania) na kilkumiesięczne pobyty badawcze pod opieką naukową członków Centrum.

Członkowie i członkinie Centrum zrealizowali wspólnie liczne publikacje, w tym w wysokopunktowanych międzynarodowych czasopismach i wydawnictwach z II poziomu, a także przygotowali dla dyscypliny literaturoznawstwo jeden z opisów wpływu działalności naukowej na funkcjonowanie społeczeństwa i gospodarki, wydatnie przyczyniając się do uzyskania kategorii A w ewaluacji 2017-2021.

Ponadto dr hab., prof. UWr Irena Barbara Kalla powołała do życia prestiżową serię wykładów online „International Voices in Children’s Literature Studies”, w której wystąpiło dotychczas kilkudziesięciu badaczy literatury i kultury dla dzieci i młodzieży z całego świata, od Europy, przez Azję, obie Ameryki i Australię. Nagrania wykładów są dostępne na kanale YouTube Centrum, a liczba wyświetleń budzi uznanie (500, 400 wyświetleń). Wzorowo prowadzona w dwóch językach strona internetowa Centrum zawiera dokumentację wszystkich aktywności zrealizowanych dotychczas w Centrum oraz osiągnięć jego członkiń i członków (<https://cbldm.uwr.edu.pl/>).

Z ostatnich dokonań członków Centrum należy wymienić rozszerzanie współpracy międzynarodowej na rzecz podnoszenia jakości badań naukowych, poprzez pozyskanie międzynarodowych projektów:

- "CoREM: Collective Remembrance: Engaging Youth Through Curatorial Practices". Projekt finansowany przez Komisję Europejską. W ramach projektu podjęto współpracę z takimi instytucjami jak: History Museum Bosnia and Hercegovina, Holocaust Fund of the Jews from Macedonia, Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN, Museo Arte Contemporaneo de Barcelona. Całkowita kwota grantu to blisko 400 tys. euro, w tym dla UWr – blisko 40 tys.
- „EDU-CLIMA: Cross-disciplinary EDUcation for CLIMate Action”. Grant w ramach ARQUS Innovation Fund 2024. Projekt dotyczy organizacji serii webinarów o edukacji proklimatycznej. Uczestniczy 5 uniwersytetów: Uniwersytet w Grazu, Uniwersytet Lipski, Uniwersytet w Granadzie, Uniwersytet Padewski oraz Uniwersytetu Wrocławskiego. Całkowita kwota grantu to 10 000 euro.
- jedna z członkiń Centrum, dr hab., prof. UWr Justyna Deszcz-Tryhubczak, prowadzi jeszcze dwa inne międzynarodowe granty o charakterze dydaktycznym - Erasmus Mundus oraz Seen and Heard. Oba finansowane ze środków europejskich.

Centrum Badań Literatury dla Dzieci i Młodzieży jest dzisiaj jedną z lepiej rozpoznawalnych jednostek badawczych tego typu w Polsce i na świecie i nadal prężnie się rozwija. Ten rozwój to zasługa z jednej strony wysokich kompetencji merytorycznych poszczególnych członków Centrum, ale w dużej mierze to zasługa dr hab., prof. UWr Ireny Barbary Kalli, która poprzez swoje kompetencje komunikacyjne i działania organizacyjne stworzyła dogodne warunki dla indywidualnego rozwoju członkiń i członków Centrum, a także dla ich współpracy – w ramach Centrum oraz we współpracy z partnerami międzynarodowymi.

Uzasadnienie wniosku o przyznanie nagrody ministra właściwego do spraw szkolnictwa wyższego i nauki za całokształt dorobku dla prof. dr hab. Jolanty Zakrzewskiej-Czerwińskiej

Prof. dr hab. Jolanta Zakrzewska-Czerwińska jest wybitną uczoną o uznanym autorytecie w dziedzinie mikrobiologii i biologii molekularnej bakterii. Jej wkład w rozwój nauki jest niezwykle wszechstronny, obejmuje zarówno fundamentalne badania nad replikacją chromosomów bakteryjnych, cyklem komórkowym bakterii, jak i odkrycie nowych gatunków mikroorganizmów. W uznaniu jej dorobku naukowego, dydaktycznego oraz organizacyjnego, wnioskujemy o przyznanie Nagrody Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego za całokształt osiągnięć.

Osiągnięcia naukowe

Prof. Zakrzewska-Czerwińska prowadzi pionierskie badania w dziedzinie biologii molekularnej bakterii. Do jej najważniejszych osiągnięć należą:

- Opisanie nowych gatunków bakterii, w tym gronkowca *Staphylococcus pulvereri* (obecnie *S. vitulus*)
- Wyjaśnienie mechanizmów inicjacji replikacji chromosomów bakteryjnych na modelach *Streptomyces* i *Helicobacter pylori*.
- Zdefiniowanie kluczowych etapów cyklu komórkowego promieniowców (*Streptomyces*) oraz prątków na poziomie subkomórkowym.
- Odkrycie molekularnych podstaw transportu rybosomów do prespory *Bacillus subtilis* (wspólnie z dr hab. Agatą Starostą).
- Wyjaśnienie molekularnych mechanizmów działania białek wchodzących w skład chromatyny bakterii rodzaju *Mycobacterium*.
- Odkrycie unikalnych mechanizmów podziału komórkowego bakterii *Bdellovibrio bacteriovorus*, zwanej "żywym antybiotykiem".

Jej dorobek publikacyjny obejmuje 120 artykułów w renomowanych czasopismach, takich jak *Nature Communications*, *Nucleic Acids Research*, *Angew Chem Int Ed Engl.*, *FEMS Microbiology Review*, *mBio*, *Mol. Microbiology*, czy *J. Bacteriology*. Prace te były cytowane ok. 2500 razy (wg Web of Science, bez autocytowań), a indeks Hirscha wynosi 33.

Nagrody i wyróżnienia

Za swoją działalność naukową prof. Zakrzewska-Czerwińska była wielokrotnie wyróżniana, m.in. przez Alexander von Humboldt Foundation (stypendium), American Society of Microbiology (Morison Rogosa Award, 2000) oraz Fundację na rzecz Nauki Polskiej (Mistrz FNP, 2009). Otrzymała także Złoty Krzyż Zasługi (2011) w roku Marii Curie-Skłodowskiej oraz nagrody i wyróżnienia im. prof. Kazimierza Bassalika PAN.

Granty badawcze

Prof. Zakrzewska-Czerwińska kierowała kilkudziesięcioma projektami badawczymi, zarówno krajowymi (KBN, NCN-Maestro, OPUS, EIT+), jak i międzynarodowymi (Deutsche Forschungsgemeinschaft, British Council, ERA-IB - EU, POLONIUM).

Członkostwo w naukowych gremiach

Aktywnie uczestniczy w pracach licznych gremiów naukowych, w tym Radzie Doskonałości Naukowej, Radzie Naukowej Instytutu Immunologii i Terapii Doświadczalnej PAN, Radzie Naukowej Instytutu Biologii Medycznej PAN, Komitecie Biotechnologii PAN, Senacie UWr. W przeszłości uczestniczyła w pracach Rady Uczelni UWr, Komitetu Mikrobiologii PAN (dwie kadencje), Komitetu Biotechnologii, Zespołów NCN, w tym Zespołu Ekspertów NCN (min. jako przewodnicząca), KEN i KEJN oraz Radzie Naukowej EIT+.

Działalność organizacyjna

Jest twórczynią Laboratorium Biologii Molekularnej Mikroorganizmów w IITD PAN oraz Zakładu Mikrobiologii Molekularnej na Wydziale Biotechnologii UWr, których była długoletnią kierowniczką. Była inicjatorką Studium Doktoranckiego w IITD PAN i długoletnią kierowniczką tego Studium. Zdobywała fundusze na remonty pomieszczeń laboratoryjnych, w tym MILAB FNP.

Działalność dydaktyczna

Jako promotorka młodych naukowców, prof. Zakrzewska-Czerwińska wypromowała 16 doktorów, w tym 3 w ramach współprac międzynarodowych (m.in. z John Innes Centre i Max Planck Institute). Pod jej opieką rozwija się nowa generacja mikrobiologów, którzy zdobywają prestiżowe stypendia i granty (np. Marie Curie scholarship, Start FNP, Preludium, Sonatina) i uzyskują habilitacje, tytuły profesorskie oraz są kierownikami jednostek naukowcy (prof. dr

hab. Dagmara Jakimowicz, dr hab. Anna Pawlik) stworzonych przez prof. Zakrzewską-Czerwińską.

Podsumowanie

Dorobek naukowy, organizacyjny i dydaktyczny prof. Zakrzewskiej-Czerwińskiej w sposób jednoznaczny wskazuje na jej wybitny wkład w rozwój polskiej nauki. Jej badania fundamentalne przyczyniają się do lepszego zrozumienia procesów molekularnych zachodzących w bakteriach, a kształtowanie nowych pokoleń naukowców gwarantuje dalszy rozwój tej dziedziny. W uznaniu jej osiągnięć, wnioskujemy o przyznanie Nagrody Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego za całokształt dorobku.