

Kapituła Nagrody

- **Prof. dr Rafał Matera** (Uniwersytet Łódzki) – **Przewodniczący w kadencji 2024-2028,**
- **Prof. dr hab. Krzysztof Jasiecki** (Uniwersytet Warszawski),
- **Prof. dr hab. Ryszard Kleszcz** (Uniwersytet Łódzki),
- **Prof. dr hab. Anna Legeżyńska** (Uniwersytet im. A. Mickiewicza w Poznaniu),
- **Prof. dr hab. Włodzimierz Nykiel** (Uniwersytet Łódzki),
- **Prof. Krystyna Pietrych** (Uniwersytet Łódzki)
- **Prof. dr hab. Tadeusz Sławek** (Uniwersytet Śląski w Katowicach),
- **Prof. dr hab. Rafał Stobiecki** (Uniwersytet Łódzki),
- **Prof. Małgorzata Sugiera** (Uniwersytet Jagielloński)

Nagrodzone dzieła

2025 r. – XI edycja:

Przemysław Czapliński, *Rozbieżne emancypacje. Przewodnik po prozie 1976-2020*,
Wydawnictwo Literackie;

2024 r. – X edycja:

Andrzeja Turowskiego, *Radykalne oko. O Witkacym, Kobro, Strzebińskim, Themersonach, Żarnowerównie i innych twórcach sztuki wzbudzającej niepokój*, Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie w koedycji z Wydawnictwem słowo/obraz terytoria;

2023 r. – IX edycja:

Jakuba Gałęziowskiego, *Niedopowiedziane biografie. Polskie dzieci urodzone z powodu wojny*,
Wydawnictwo Krytyki Politycznej;

2022 r. – VIII edycja:

Macieja Świerkockiego, *Łódź Ulissesa*, Wydawnictwo Oficyna;

2021 r. – VII edycja:

Zbigniewa Szmyta, *Zbyt głośna historyczność. Użytkowanie przeszłości w Azji Wewnętrznej*,
Wydawnictwo Naukowe UAM;

2020 r. – VI edycja:

Jerzego Zajadło, *Minima luridica. Refleksje o pewnych (nie)oczywistościach prawniczych*,
Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego i Wydawnictwo Arche;

2019 r. – V edycja:

Grzegorza Ziółkowskiego, *Okrutny teatr samospaleń. Protesty samobójcze w ogniu i ich echa w kulturze współczesnej*, Wydawnictwo Naukowe UAM;

2018 r. – IV edycja:

Andrzeja Friszke, *Sprawa Jedenastu. Uwięzienie przywódców NSZZ „Solidarność” i KSS „KOR” 1981-1984*, Wydawnictwo Znak Horyzont, Instytut Studiów Politycznych PAN, Europejskie Centrum Solidarności;

2017 r. – III edycja:

Doroty Sajewskiej, *Nekroperformans. Kulturowa rekonstrukcja Teatru Wielkiej Wojny*, Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego;

2016 r. – II edycja:

Ewy Kołodziejczyk, *Amerykańskie powojnie Czesława Miłosza*, Wydawnictwo Instytutu Badań Literackich PAN Fundacja Akademia Humanistyczna;

2015 r. – I edycja:

Jana Strelaua, *Różnice indywidualne. Historia – Determinanty - Zastosowania*, Wydawnictwo Naukowe Scholar.

Prace nominowane do nagrody

2025 r. – XI edycja:

- **Michała Bilewicza**, *Traumaland. Polacy w cieniu przeszłości*, Wydawnictwo Mando,
- **Przemysława Czaplińskiego**, *Rozbieżne emancypacje. Przewodnik po prozie 1976-2020*, Wydawnictwo Literackie;
- **Karoliny Ćwiek-Rogalskiej**, *Ziemie. Historie odzyskiwania i utraty*, Wydawnictwo Radio Naukowe;
- **Danuty Ulickiej**, *Doświadczenie czasu w przestrzeni archiwum*, Wydawnictwo Uniwersytetu Warszawskiego;
- **Przemysława Wiatra**, *Peter Sloterdijk – ćwiczenia z prowokacji. Rzecz o niedogmatycznej teorii mediów*, Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie.

2024 r. – X edycja:

- **Magdaleny Chułek**, *Jak wytwarzany jest slums? Studium przypadku mieszkańców Kibery i Korogocho w Nairobi*, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu;
- **Emilii Kledzik**, *Perspektywa poety. Cyganologia Jerzego Ficowskiego*, Wydawnictwo „Poznańskie studia Polonistyczne”;
- **Piotra Madajczyka**, *Krajobrazy biograficzne Rafała Lemkina*, Wydawnictwo Instytutu Pileckiego;
- **Krzysztofa Stachewicza**, *Myśleć los człowieka. Studium filozoficzne*, Wydawnictwo TAIWPN Universitas;
- **Andrzeja Turowskiego**, *Radykalne oko. O Witkacym, Kobro, Strzemińskim, Themersonach, Żarnowerównie i innych twórcach sztuki wzbudzającej niepokój*, Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie w koedycji z Wydawnictwem słowo/obraz terytoria.

2023 r. – IX edycja:

- **Anny Róży Burzyńskiej**, *Atlas anatomiczny Georga Büchnera*, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego;
- **Jakuba Gałęziowskiego**, *Niedopowiedziane biografie. Polskie dzieci urodzone z powodu wojny*, Wydawnictwo Krytyki Politycznej;
- **Piotra Kendziorka**, *Filozofia wobec Zagłady. Koncepcje teorii krytycznej, Martina Heideggera i poststrukturalizmu*, Żydowski Instytut Historyczny;
- **Romana Kuźniara**, *Zmierzch liberalnego porządku międzynarodowego 2011-2021*, Wydawnictwo Naukowe SCHOLAR;
- **Mateusza Wyżgi**, *Chłopstwo. Historia bez krawata*, Społeczny Instytut Wydawniczy Znak.

2022 r. – VIII edycja:

- **Marii Ferenc**, *„Każdy pyta, co z nami będzie. Mieszkańcy getta warszawskiego wobec wiadomości o wojnie i Zagładzie”*, Żydowski Instytut Historyczny;
- **Agnieszki Gajewskiej**, *Stanisław Lem. Wypędzony z wysokiego zamku. Biografia*, Wydawnictwo Literackie;
- **dr hab. Magdaleny Koźluk**, *Pierre Jacquetot, L'Art de vivre longtemps sous le nom de Medee, éd.*, Classiques Garnier;
- **Macieja Świerkockiego**, *Łódź Ulissesa*, Wydawnictwo Oficyna;
- **Cezarego Wąsa**, *Cień Boga w ogrodzie filozofa. Parc de La Villette w Paryżu w kontekście filozofii chôry*, Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego.

2021 r. – VII edycja:

- **Stefana Konstańczaka**, *Etyka niezależna w Polsce*, Oficyna Wydawnicza Uniwersytetu Zielonogórskiego;
- **Doroty Korwin-Piotrowskiej**, *Eutoryka. Rzecz o dobrej (roz)mowie*, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego;
- **Krzysztofa Stachewicza**, *Doświadczyć prawdziwej rzeczywistości. Prolegomena do filozofii mistyki. T. 1., Filozofia doświadczenia mistycznego, T. 2. Człowiek wobec doświadczenia mistycznego*, Wydawnictwo Wydziału Teologicznego UAM;
- **pod redakcją Danuty Ulickiej**, *Wiek teorii. 100 lat literaturoznawstwa polskiego*, Wydawnictwo Instytut Badań Literackich PAN;
- **Zbigniewa Szmyta**, *Zbyt głośna historyczność. Użytkowanie przeszłości w Azji Wewnętrznej*, Wydawnictwo Naukowe UAM.

2020 r. – VI edycja:

- **Mariusza Mazura**, *Antykomunistycznego podziemia portret zbiorowy 1945–1956. Aspekty mentalnopsychologiczne*, Wydawnictwo BELLONA;
- **Piotra Rachwała**, *Ruch naturalny ludności rzymskokatolickiej w Lubelskiem w świetle rejestracji metrykalnej z lat 1582–1900*, Wydawnictwo KUL;
- **Dariusza Śnieżki**, *Kompleksja literatury. Studia staropolskie*, TAiWPN UNIVERSITAS;
- **Karoliny Wigury**, *Wynalazek nowoczesnego serca. Filozoficzne źródła współczesnego myślenia o emocjach*, Wydawnictwo Naukowe SCHOLAR;
- **Jerzego Zajadło**, *Minima luridica. Refleksje o pewnych (nie)oczywistościach prawniczych*, Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego i Wydawnictwo Arche.

2019 r. – V edycja:

- **Andrzeja Franaszka**, *Herbert. Biografia (Tom I Niepokój; Tom II Pan Cogito)*, Wydawnictwo ZNAK;
- **Magdaleny Matyszek-Imielińskiej**, *Miasto w działaniu. Warszawska Spółdzielnia Mieszkaniowa – dobro wspólne w epoce nowoczesnej*, Fundacja Nowej Kultury Bęc Zmiana, Uniwersytet Wrocławski;
- **Joanny Lisek**, *Kol isze – głos kobiet w poezji jidysz (od XVI w. do 1939 r.)*, Fundacja Pogranicze;

- **Zuzanny Zbróg i Piotra Zbróga**, *Konstruowanie reprezentacji społecznej zapożyczeń do końca wieku XVIII*, TAIWPN UNIVERSITAS;
- **Grzegorza Ziółkowskiego**, *Okrutny teatr samospaleń. Protesty samobójcze w ogniu i ich echa w kulturze współczesnej*, Wydawnictwo Naukowe UAM.

2018 r. – IV edycja:

- **Moniki Bobako**, *Islamofobia jako technologia władzy. Studium z antropologii politycznej*, Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych UNIVERSITAS;
- **Adama Dyrdy**, *Spory teoretyczne w prawoznawstwie. Perspektywa holistycznego pragmatyzmu*, Wydawnictwo Naukowe SCHOLAR;
- **Andrzeja Friszke**, *Sprawa Jedenastu. Uwięzienie przywódców NSZZ „Solidarność” i KSS „KOR” 1981-1984*, Wydawnictwo Znak Horyzont, Instytut Studiów Politycznych PAN, Europejskie Centrum Solidarności;
- **Piotra Madajczyka**, *Marzenie o narodzie doskonałym. Między biopolityką a etnopolityką*, Wydawnictwo NERITON, Instytut Studiów Politycznych PAN;
- **Nataszy Szutty**, *Czy istnieje coś, co zwiemy moralnym charakterem i cnotą?* Wydawnictwo Academicon.

2017 r. – III edycja:

- **Andrzeja Bogusławskiego i Ewy Drzazgowskiej**, *Język w refleksji teoretycznej. Przekroje historyczne. Tom I i II*, Uniwersytet Warszawski, Katedra Lingwistyki Formalnej;
- **Adama Kirpsza**, *Jak negocjować w Brukseli? Proces podejmowania decyzji w Unii Europejskiej*, Wydawnictwo Naukowe SCHOLAR;
- **Michała Mencfela**, *Atanazy Raczyński (1788–1874). Biografia*, Wydawnictwo Naukowe UAM;
- **Joanny Nalewajko-Kulikov**, *Mówić we własnym imieniu. Prasa jidyszowa a tworzenie żydowskiej tożsamości narodowej (do 1918 roku)*, Instytut Historii PAN i Wydawnictwo Neriton;
- **Doroty Sajewskiej**, *Nekroperformans. Kulturowa rekonstrukcja Teatru Wielkiej Wojny*, Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego.

2016 r. – II edycja:

- **Małgorzaty Domagalskiej**, *Zatrute ziarno. Proza antysemicka na łamach „Roli” (1883–1912)*, Polskie Towarzystwo Historyczne i Wydawnictwo Neriton;
- **Kai Gadowskiej**, *Dysfunkcje administracji. Służba cywilna w perspektywie neoinstytucjonalnej*, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego;
- **Wojciecha Klimczyka**, *Wirus mobilizacji. Taniec a kształtowanie się nowoczesności (1455–1795)*, TAIWPN Universitas;
- **Ewy Kołodziejczyk**, *Amerykańskie powojnie Czesława Miłosza*, Wydawnictwo Instytutu Badań Literackich PAN Fundacja Akademia Humanistyczna;
- **Katarzyny Mikulskiej**, *Tejiendo destinos. Un acercamiento al sistema de comunicación gráfica en los códigos adivinatorios, El Colegio Mexiquense - Instituto de Estudios Ibéricos e Iberoamericanos*, Uniwersytet Warszawski.

2015 r. – I edycja:

- **Tomasza Kawskiego**, *Żydowskie gminy wyznaniowe w II Rzeczypospolitej. Studium historyczno-administracyjne*, Wydawnictwo Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego;
- **Andrzeja Mencwela**, *Stanisław Brzozowski. Postawa krytyczna. Wiek XX*, Wydawnictwo Krytyki Politycznej;
- **Jacka Paśniczka**, *Predykcja. Elementy ontologii formalnej, przedmiotów, własności i sytuacji*, Copernicus Center Press;
- **Jana Strelaua**, *Różnice indywidualne. Historia – Determinanty - Zastosowania*, Wydawnictwo Naukowe Scholar;
- **Piotra Wierzhonia**, *Depozytorium leksykalne języka polskiego. Fotosuplement do Słownika warszawskiego*, Bel Studio.